

Cholito tras las huellas de Lucero

Oscar Colchado Lucio

Guía de lectura

Editorial:	Alfaguara Infantil
Ilustradora:	Fer Liberatore
Serie:	Naranja
Nivel:	3
Nº de páginas:	144
Valores:	Libertad, solidaridad, fraternidad



1. Datos del autor

Oscar Colchado Lucio (Perú, 1947)

Nació en Huallanca, Ancash. Es poeta, cuentista y novelista. Reside en Lima desde 1983. Entre sus obras narrativas más importantes figuran: *Del mar a la ciudad* (1981), *Cordillera Negra* (1985), *Camino de zorro* (1987), *Hacia el Janaq Pacha* (1989) y *La casa del cerro El Pino* (2003).

En relación con la novela juvenil, el autor ha escrito cinco obras basadas en un mismo personaje "Cholito", quien se caracteriza por ser un niño que ama profundamente su pueblo, sus costumbres, sus tradiciones y por buscar siempre la justicia social.

En Santillana ha publicado *Cholito tras las huellas de Lucero* (1980), *Cholito en los Andes mágicos* (1986), *Cholito en la ciudad del río hablador* (1995), *¡Viva Luis Pardo!* (1996), *Cholito y los dioses de Chavín* (1998) y *Cholito en la maravillosa Amazonía* (1999).

2. Argumento

Cholito pierde a Lucero, su venado. Un hombre le dice que lo ha visto pastando en otro pueblo y él decide partir en su búsqueda. Pero en realidad es una trampa, pues es atrapado y conducido a trabajar en una mina de oro junto con otros niños que también han perdido sus mascotas.

Durante sus momentos de soledad, Cholito recuerda las aventuras que ha pasado con Lucero y cómo llegó a casa y se convirtió en parte de la familia.

En cierta ocasión, los hombres que retienen a los niños discuten por un mapa que indica el lugar donde se halla un tesoro. En medio de la discusión, el hombre más viejo asesina al más joven. Luego, le pide a Cholito que lo ayude a arrojarlo al río. Cholito aprovecha este momento y escapa. El viejo, en su intento por atraparlo, cae al precipicio. De esta manera, los niños logran liberarse y regresar a sus pueblos con sus familiares.



Guía de lectura

3. Tema

Fantasía, aventura, solidaridad.

4. Sugerencias para el trabajo de los temas transversales

Educación para la convivencia

- Los niños atrapados en la mina comparten el alimento y no pelean por comer demás. Propiciar un diálogo con los estudiantes sobre la importancia de compartir.
- Cholito perdió a su mascota. Pedir a los estudiantes que mencionen los cuidados que debemos tener con nuestras mascotas y, sobre todo, para evitar peligros.

Educación en valores

- Cholito y los otros niños son engañados. Indicar a los estudiantes que opinen si es conveniente confiar en desconocidos.
- La historia relata los tratos injustos que reciben los niños de la mina. Pedir a los estudiantes que expresen su opinión.
- Plantear a los estudiantes que elaboren un cuadro con los valores que se aprecian en la obra, relacionándolos con pasajes de la historia.
- Los hombres que explotaban a los niños finalmente mueren. Motivar a los niños a participar exponiendo su opinión en relación con este tema.

Educación para el amor, la familia y la sexualidad

- La madre de Cholito está preocupada porque este ha desaparecido. Por eso, según sus costumbres, prende una vela para ver el futuro de su hijo. Conversar con los estudiantes sobre las costumbres que tienen nuestros padres respecto al cuidado que nos dan.

Educación ambiental

- La explotación de las minas contamina el ambiente. Pedir a los estudiantes que propongan alternativas de solución para evitar el daño ambiental que generan las minas de la sierra.

5. Sugerencias para el desarrollo de actividades integrando otras áreas

Actividades para el área de Educación Artística

- Pedir a los estudiantes que dibujen a sus mascotas. Pueden compartir los dibujos y exponerlos en el mural del salón.
- Incentivar a los estudiantes para que realicen la dramatización de una de las partes de la obra.

Guía de lectura

Actividades para el área de Comunicación Integral

- Presentar en un organizador gráfico las diferentes situaciones que vive Cholito.
- El texto trabaja de manera paralela historias contadas por Cholito e historias contadas por su mamá. Pedir a los estudiantes que analicen y redacten una síntesis de dos historias de cada personaje.
- Solicitar a los estudiantes que creen la leyenda del muki y expliquen su origen.
- Proponer trabajos en grupo para la creación de crucigramas de 5 líneas horizontales por 5 líneas verticales cuyas respuestas sean los nombres de los personajes de la obra.

Actividades para el área de Personal Social

- Formar grupos y solicitarles que elaboren un cuadro de actitudes de los personajes. Plantear que lo completen manifestando su opinión a favor o en contra y argumentando El por qué.

Personaje	Actitudes	Opinión	Argumentación
Cholito	Colaborador, solidario	A favor	Quiere a su mascota
Madre			
El hombre de Carhuamaca			

Cholito tras las huellas de Lucero

Oscar Colchado Lucio

Antes de la lectura

Opino

El escritor franco-argelino Albert Camus contaba que su tío Ernest y su perro eran inseparables y se entendían a la perfección. "Era inevitable pensar en una pareja y sólo quien no haya conocido ni amado a los perros puede ver en esto una burla".

- Reflexiono sobre la relación entre hombre y animal y escribo mi opinión.

Investigo

El Perú es un país minero. Estamos entre los productores más importantes de cobre en el mundo. Además, por todo el país hay yacimientos de oro, plata, cobre y zinc. Busco en Internet o en libros de consulta y completo la siguiente información:

- Departamentos que tienen minas de oro:

- Departamentos que tienen minas de plata:

- Departamentos que tienen minas de cobre:

- Departamentos que tienen minas de zinc:

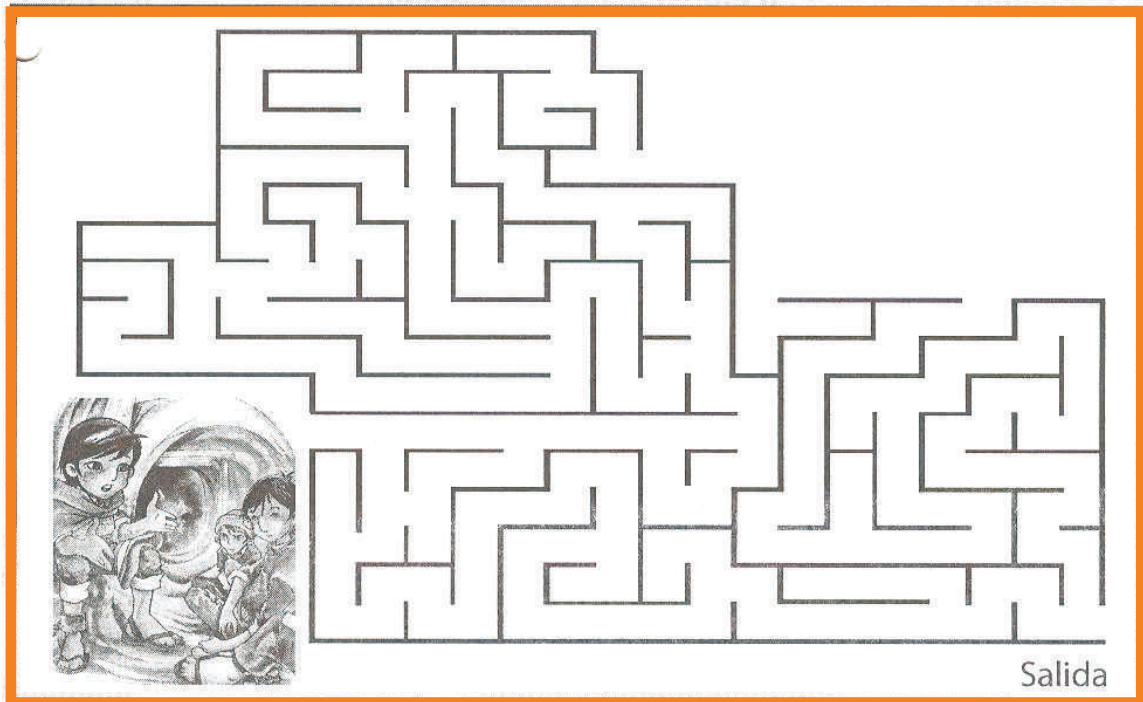


Guía de lectura

Durante la lectura

Encuentro

- Sigo el camino que conduce a Cholito fuera de la mina.



Organizo

Completo el gráfico con los datos de la obra.

Personajes que han perdido sus mascotas	Personajes que explotan a los niños	Mascotas perdidas

Respondo

- ¿En qué circunstancias se perdió Lucero?

- ¿Cuál era el plan del viejo?




Guía de lectura

Después de la lectura

Sintetizo

- Escribo en cada recuadro las actitudes de cariño que demuestra Cholito por su mascota.

Produzco

- Redacto lo que yo haría si fuese el personaje de la obra y estuviese secuestrado trabajando en una mina.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Guía de lectura

Reflexiono

- Leo. Luego, escribo mi opinión al respecto.

Desde las épocas más remotas de la humanidad, la esclavitud ha sido un mal que ha afectado a millones de hombres, pueblos y razas en todo el mundo. En nuestra era, las naciones están de acuerdo en luchar contra este problema. Pero aún es una práctica ilegal que se sigue realizando, sobre todo con los niños, que son la población más vulnerable.

Organizo las ideas

- En realidad, ¿cuál era el tesoro que tanto ansiaba el viejo?

- ¿Por qué la gente desea tanto obtener dinero y riquezas?

- ¿Por qué había tantos niños trabajando en las minas?

Ordeno

El secuestro de Cholito se produce después de que es engañado y llevado al fondo de una casa blanca por el hombre viejo. Secuencio cronológicamente los hechos más importantes hasta que son liberados. Considero los siguientes eventos como el inicio y el final.

