

# Adelaide

**Tomi Ungerer**

## Guía de lectura

Editorial:	Alfaguara Infantil
Ilustrador:	Tomi Ungerer
Serie:	Amarilla
Nivel:	1
Nº de páginas:	46
Valores	Valentía, solidaridad, amor, amistad



### 1. Datos del autor

**Tomi Ungerer** (Francia, 1931)

La producción de Tomi Ungerer está calculada entre 30 000 y 40 000 dibujos y más de 120 libros, ilustrados por él, traducidos a 30 idiomas, que cubren 40 años de creación artística, y recorren una amplia variedad de técnicas, estilos y productos: libros para niños y para adultos, cartoons, posters, publicidades, etc. Ungerer nunca quiso ser clasificado en una técnica específica o dentro de un género, tratando siempre de preservar la diferencia y la originalidad de sus ideas.

Entre sus obras tenemos: " *Los tres bandidos*", " *El sombrero*", " *Los Melops a la pesca del tesoro*", " *Los Melops se lanzan a volar*", " *Los Melops encuentran petróleo*", " *La Navidad de los Melops*", " *adelaide*", " *Rufus*", " *Orlando el buitre valiente*", " *El hombre de la Luna*", " *CriCTOR*".

### 2. Argumento

Adelaide, es un canguro que nace con alas y al crecer decide salir a volar y conocer el mundo, es así como inicia el camino de muchas aventuras en las que demuestra valentía y mucha solidaridad.

### 3. Tema

Aventura, Fantasía.



## Guía de lectura

### 4. Sugerencias para el trabajo de los temas transversales

#### Educación para la convivencia

- Adelaide, conoce a muchas personas y lugares en su viaje. Invitar a los niños a traer fotos de los viajes que hayan realizado y presentarlas ante sus compañeros.
- En el cuento se describe la visita de Adelaide a París, así como la visita que hace a los museos y a la torre Eiffel, aprovechar estos datos para recuperar sus saberes previos y desarrollar datos históricos y geográficos. Se les puede mostrar un planisferio para que ubiquen Europa y dónde está París, así como fotos y datos de la torre Eiffel y los museos.

#### Educación en valores y formación ética

- Cuando surge el incendio, Adelaide no vacila en ayudar y rescatar a los niños, demostrando además de valentía y solidaridad. Recuperar los saberes previos que los niños tienen sobre este valor a través de un diálogo y trabajarlo después aplicándolo con acciones concretas que ellos propongan: ayudar al compañero que no puede amarrarse los zapatos, consolar al que está triste, etc.

### 5. Sugerencias para el desarrollo de actividades integrando otras áreas

#### Actividades para el área de Comunicación Integral

- Predecir textos. Invitar a los niños a observar la carátula del cuento y expresar de lo que creen que tratará.
- Descripción de personajes. Invitar a los niños a describir a algunos personajes durante la lectura del cuento como Adelaide, los padres de Adelaide, el piloto, Monsieur Marius.
- Ubicación de absurdos visuales y verbales. Adelaide vive una serie de aventuras ya que puede volar, conversar con los niños que los detalles irreales pertenecen al género conocido como absurdos. Invitarlos a descubrir en cada una de las escenas que han observado los absurdos que hay y luego invitarlos a crear y expresar otros que ellos puedan inventar.
- Dramatización de escenas. Elegir una escena que pueda ser dramatizada. Se sugiere las siguientes páginas :
  - El día que Adelaide decide volar.
  - Cuando sube al taxi.

## Guía de lectura

- Cuando visita los museos y se asusta de las gárgolas.
- Cuando rescata a los niños del incendio.

### Actividades para el área de Personal Social

- Trabajar con los niños el tema de los medios de transporte y las clases de aviones que existen.
- Motivar a que los niños expresen todo lo que saben sobre el trabajo que realizan los bomberos y elaboren una carta felicitándolos por su función, solidaridad y valentía.
- Invitar a los niños a recordar y comentar si alguna vez se encontraron en una situación similar a la de los niños en el incendio.

### Actividades para el área de Ciencia y Ambiente

- Adelaide, al ser un canguro, pertenece a la familia de los marsupiales invitar a los niños a investigar al respecto, proporcionarles información, a través de láminas y libros para que en equipo elaboren una exposición pequeña al respecto y registren los datos investigados en el siguiente diagrama de burbujas que deberá ser colocado en una cartulina grande o papelógrafo.



## Guía de lectura

### Actividades para el área de Educación Artística

- Elaborar estatuas utilizando papel de periódico y goma : amasar el papel con una cantidad pequeña de goma, darle la forma deseada y luego pintar con témperas de colores. Ambientar un lugar del aula u otro espacio para colocar las estatuas e invitar a los padres de familia, niños y maestras de otros grados a la exposición de las obras realizadas.

### 6. Vocabulario

Se recomienda:

- Utilizar el diccionario.
- Trabajar los términos antes de empezar la lectura.
- Exhibirlos en un cartel durante la lectura.
- Reconocer su significado por el contexto.
- Usarlos en ejemplos.

- **Desierto.** Territorio arenoso o pedregoso, que por falta de lluvias carece de vegetación y agua.
- **Maharajá.** El que gobierna un territorio Indio.
- **Azorar.** Avergonzar.
- **Monumentos.** Construcción importante por su gran valor histórico y artístico.
- **Museo.** Lugar abierto al público donde se exponen obras de arte o piezas y objetos antiguos, como fósiles de dinosaurios, espadas antiguas, etc.
- **Gárgola.** Criatura ficticia de aspecto grotesco y espantoso, elaborada en piedra natural.

# Adelaide

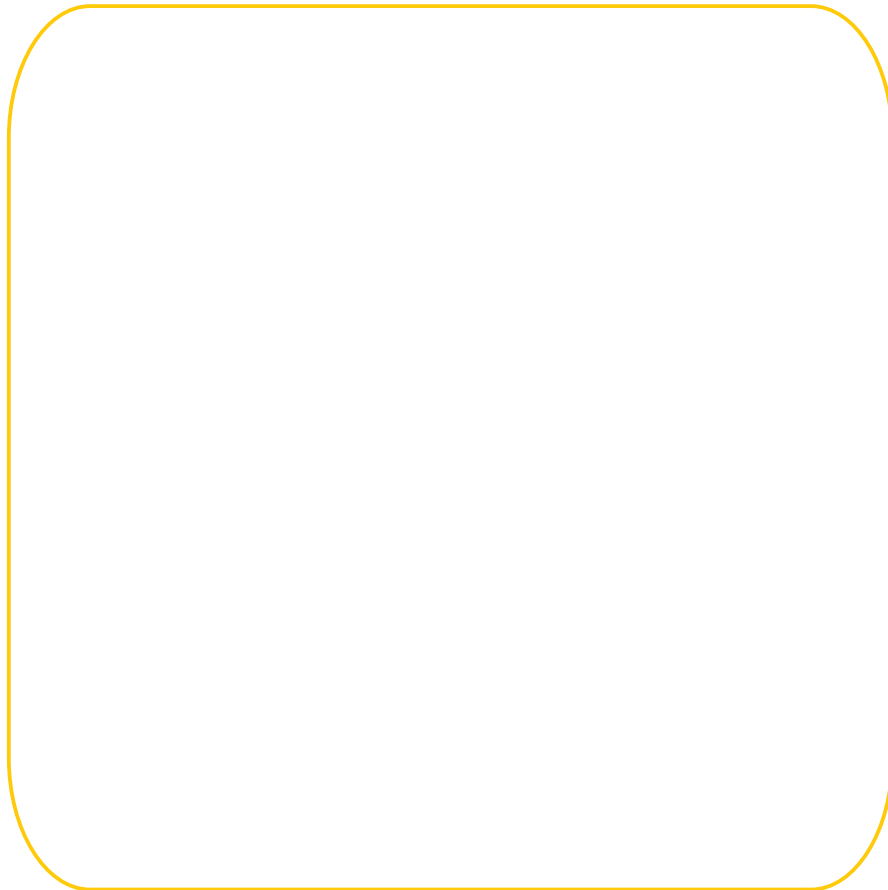
**Tomí Ungerer**

## Antes de la lectura

---

### Imagino

- Observo la carátula, dibujo una acción que pueda hacer el personaje, la pinto y decoro, luego escribo de qué creo que tratará el cuento.



---

---

---

---

---



## Guía de lectura

### Durante la lectura

#### Produzco

- Me detengo en la página 17 y pienso en Adelaide, que es un canguro con alas capaz de volar y visitar muchos lugares. Si yo pudiera volar a donde me gustaría ir y por qué. Dibujo y escribo.



## Guía de lectura

### Después de la lectura

#### Recuerdo

- Contesto las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llama el personaje de esta historia?

- ¿Cuál era su mayor deseo?

- ¿Por qué el personaje decidió dejar de volar?

- ¿Qué lugares conoció mientras volaba?

- ¿Quién fue Monsieur Marius?

- ¿Qué lugares visitó con él?

- ¿Cuál es la parte que más te gustó del cuento? .Explica por qué.

- ¿Cuál es la parte del cuento que menos te gustó. Explica por qué.

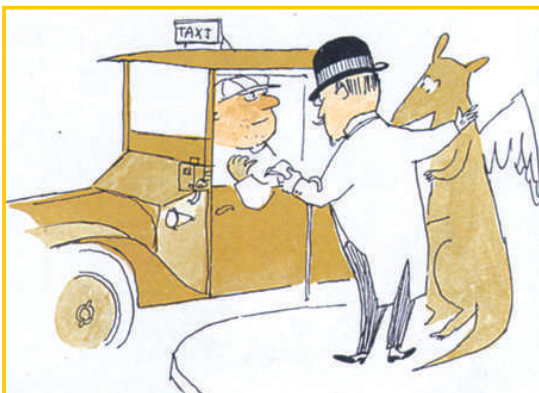
# Guía de lectura

## Completo

- Escribo Verdadero (V) o Falso (F) entre los paréntesis.
  - Adelaide es un canguro con alas. ( )
  - Los canguros tienen alas y pueden volar. ( )
  - Los hermanos de Adelaide también tenían alas. ( )
  - Adelaide se despidió con tristeza de su amigo el piloto. ( )
  - Adelaide se convirtió en bombero. ( )
  - Adelaide se casó con un canguro y tuvo algún hijo con alas. ( )

## Vamos a jugar

- Encuentro los absurdos visuales que hay en las siguientes escenas y los escribo.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Guía de lectura

- Demuestro mi creatividad. Elaboro una gárgola, la decoro y muestro a mis compañeros.



### Resuelvo

- Busco las palabras en la sopa de letras.
  - Gárgola
  - Museo
  - Canguro
  - Torre
  - Incendio

A	W	Q	R	T	Y	U	E	L	P	Ñ	N	C
S	D	F	G	V	B	H	M	J	E	W	T	M
Z	A	S	D	F	E	B	N	M	Ñ	X	C	U
Q	L	P	I	N	C	E	N	D	I	O	V	S
R	T	Y	U	I	P	Q	S	D	F	X	Z	E
T	O	R	R	E	P	C	A	N	G	U	R	O
G	A	R	G	O	L	A	V	G	B	N	H	J