

## Ficha de animación a la lectura

# Lita y Lota, una olita y una olota

**Autor:** Rosa María Bedoya

---

**Valores - Actitudes:** Amistad, sociabilidad

---

### 1ra. sesión

#### Antes de la lectura

- Conversar sobre el mar y las olas que se forman en él; los deportes que se practican en la playa, especialmente el surf que es sobre las olas. Simular el movimiento de olas grandes y pequeñas, usando cintas de papel crepé, al compás de la melodía.
- Cantar "La mar estaba serena..." y moverse lentamente.
- Cantar "La mar estaba muy brava..." y moverse levantando las cintas lo más alto posible.
- Mojar el dedo índice en agua y dibujar en la pizarra una guirnalda de olas pequeñas y grandes.

#### Materiales

- Canción "La mar estaba serena".
- Cd de música instrumental.
- Cintas de papel crepé.
- Depósito con agua.

### 2da. sesión

#### Durante la lectura

- Observar la portada del cuento y describir a los personajes que en ella aparecen.
- Tratar de leer el nombre del cuento y escuchar con atención de qué se trata la historia.

- **Materiales**

Cuento

### 3ra. sesión

#### Después de la lectura

Al finalizar la historia desarrollar la ficha de lectura con orientación de la maestra.

#### Materiales

- Ficha de lectura

## Ficha de animación a la lectura

### 4ta. sesión

#### Hacemos una maqueta

- Confeccionar con una caja de zapatos vacía, una maqueta que represente uno de los momentos del cuento.
- Usar plastilina para modelar algunos personajes y plumones gruesos para pintar dentro de la caja.
- Hacer una mezcla de goma y arena y motear sobre la caja. Dejar secar y pintar con témpera.

#### Materiales

- Caja de zapatos.
- Plastilina de colores.
- Plumones gruesos.
- Arena.
- Goma.
- Esponja.

### 5ta. sesión

#### Componemos

- Creamos una canción para Lita y Lota, pensando en palabras que riman: "Lita, era una olita, chiquitita, hecha de agüita, toda azulita..." escribir las ideas en un papelógrafo.
- Elegir una pista musical y aprenderla.

#### Materiales

- Papelógrafo.