

# Cholito tras la huella de Lucero

**Autor: Óscar Colchado Lucio**

Título de la dinámica: Fauna poética  
Valores - Actitudes: Paz, respeto  
Sesión: N° 1  
Duración: 20 minutos

1<sup>era</sup>  
Sesión

**Materiales o recursos:** Tarjetas de cartulina o papel arco iris, plumones, colores, cinta adhesiva o chinchas.

## 1. Presentación

- Comentar a los alumnos acerca de la trama de la obra: las aventuras de Cholito para recuperar a su venadito Lucero.
- Explicar a los alumnos que esta sesión se titula Fauna poética en honor al venadito Lucero.
- Motivarlos a que piensen en el animal que más les gusta, ya sea por su fortaleza, por la ternura que inspira o por la belleza de la especie.

## 2. Desarrollo

- Entregar a cada alumno una tarjeta (ver anexo 1) en la que se consigna la siguiente indicación:

- Elige a un animal.
- Piensa en él y responde a las siguientes preguntas: ¿Quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿qué hizo?, ¿con quién?
- Escribe un verso, es decir una línea, por cada una de las respuestas.
- Respeta el orden en que aparecen.
- Realiza cambios en el orden de las palabras para darle musicalidad, si lo consideras necesario.

- Leer a los alumnos, si resulta conveniente, el ejemplo que se muestra.

Una gaviota  
en la playa  
al atardecer  
lentamente  
bebía  
con un arco iris.



## Ficha de animación a la lectura

- Entregar una pequeña hoja bond para el borrador de la redacción y una tarjeta decorada (ver anexo 2) para la versión final.
- Indicar a los alumnos que el texto debe estar muy bien escrito para que pueda ser entendido y deben procurar ser muy originales.
- Motivarlos a que escriban un título creativo.
- Animarlos a valorar la importancia que tienen los animales en la vida del hombre.
- Señalar a los alumnos que tienen diez minutos para crear el poema y decorar las tarjetas.

### 3. Socialización

- Motivar a los alumnos a que lean sus poemas.
- En el caso de que algunos poemas se queden sin leer, pegarlos en el mural de la clase y comprometer a los alumnos a que los lean.
- Sugerirles que pueden utilizar sus tarjetas con los poemas como marcadores de páginas.

# Ficha de animación a la lectura

## Anexo 1

- Elige a un animal.
- Piensa en él y responde a las siguientes preguntas: ¿Quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿qué hizo?, ¿con quién?
- Escribe un verso, es decir una línea, por cada una de las respuestas.
- Respeta el orden en que aparecen.
- Realiza cambios en el orden de las palabras para darle musicalidad, si lo consideras necesario.

## Anexo 2

	
	..... ..... ..... .....
	..... ..... .....
	Alumno: .....

# Cholito tras la huella de Lucero

**Autor: Óscar Colchado Lucio**

**Título de la dinámica:** Una imagen de mil palabras

**Valores - Actitudes:** Libertad, creatividad

**Sesión:** Nº 2

**Duración:** 20 minutos

2<sup>da</sup>  
Sesión

**Materiales o recursos:** Historietas en cartulina o papel bond, colores, plumones, cinta adhesiva.

## 1. Presentación

- Pedir a los alumnos que observen las ilustraciones de la obra.
- Comentarles que no interesa en que página se hayan quedado y que las hojeen hasta el final.
- Indicarles que analicen los elementos que se aprecian en las páginas 21 y 36 del libro, como personajes, gestos, decorado, etc.
- Preguntarles por los sentimientos que transmiten los personajes a través de sus gestos.
- Anunciar a los alumnos que el día de hoy todos van a hacer ilustradores y van a crear una historieta sobre la obra.

## 2. Desarrollo

- Entregar a cada alumno un modelo de historieta (ver anexo).
- Motivarlos a que recuerden el pasaje que más les haya agradado o al que les gustaría hacer modificaciones.
- Indicarles que van a realizar una historieta de tres viñetas sin textos sobre el pasaje elegido.
- Recalcar que sus ilustraciones debe ser muy claras para que a través de ellas se cumpla la expresión "una imagen vale más que mil palabras".
- Motivarlos a que escriban un título atractivo para su historieta.
- Entregar a los alumnos hojas bond para que realicen un borrador de producción.
- Indicarles que tienen diez minutos para realizar la actividad.

## 3. Socialización

- Recoger las historietas y entregarlas al azar a los alumnos.
- Preguntarles qué les parece el trabajo de sus compañeros, a qué parte de la obra corresponde la creación, qué opinan de los cambios realizados, en qué coincide con su creación, etc.
- El animador organiza las historietas según el pasaje, tema o personajes y las pega el mural de la clase.



# Ficha de animación a la lectura

Anexo

Título: \_\_\_\_\_



--	--	--

Alumno: \_\_\_\_\_



# Cholito tras la huella de Lucero

**Autor: Óscar Colchado Lucio**

**Título de la dinámica:** Te presento a...  
**Valores - Actitudes:** Justicia, creatividad  
**Sesión:** N° 3  
**Duración:** 20 minutos

3<sup>era</sup>  
Sesión

**Materiales o recursos:** Tarjetas de cartulina, baja lenguas, cinta adhesiva, colores y plumones.

## 1. Presentación

- Comentar a los alumnos sobre la presencia del muki, un personaje mítico que habita en los andes y cuida las minas, pero castiga severamente a quienes las saquean y no le rinden tributo a los cerros.
- Preguntar a los alumnos sobre seres o personajes fantásticos de los que hayan escuchado o leído historias.
- Animarlos a que mencionen ejemplos de personajes fantásticos como duendes, gnomos, hadas, gigantes, etc.
- Anunciar a los alumnos que en esta sesión ellos crearán a un personaje fantástico, el ser más increíble del cual todavía no se ha escrito una historia y el personaje más justo de los cuentos.

## 2. Desarrollo

- Entregar a los grupos los siguientes materiales:
  - Una tarjeta en la que se indica las características que deben tomar en cuenta para describir a su personaje fantástico (ver anexo 1).
  - Un cuadrado de cartulina, un baja lengua, una tira de cinta adhesiva o goma de contacto.
- Indicar a los alumnos que van a dibujar en la cartulina a su personaje fantástico y luego lo pegarán en un baja lengua (ver anexo 2).
- Recomendarles que lo recorten por los bordes para que el trabajo quede organizado.
- Motivarlos a que dibujen a sus personajes de la forma más original en cuanto a expresión facial, vestimenta y accesorios.
- Indicarles que tienen diez minutos para realizar su creación y luego los presentarán en forma oral a la clase con ayuda de la tarjeta informativa.


## Ficha de animación a la lectura

### 3. Socialización

- Indicar a los alumnos que los presenten en forma breve y coherente para que todos puedan explicar sus trabajos.
- Pegar los trabajos en el panel del aula con su tarjeta informativa debajo.

#### Anexo 1

<input type="checkbox"/>	Soy _____
<input type="checkbox"/>	Vivo en: _____
<input type="checkbox"/>	Me gusta: _____
<input type="checkbox"/>	Me visto así porque: _____
	Alumno: _____



#### Anexo 2



# Cholito tras la huella de Lucero

**Autor:** Óscar Colchado Lucio

**Título de la dinámica:** Un cuento en cuatro pasos

**Valores - Actitudes:** Responsabilidad, amor

**Sesión:** N° 4

**Duración:** 20 minutos

4<sup>ta</sup>  
Sesión

**Materiales o recursos:** Tarjetas de cartulina, baja lenguas, cinta adhesiva, colores y plumones.

## 1. Presentación

- Preguntar a los alumnos qué le parecieron las aventuras que vivió Cholito para encontrar a Lucero.
- Comentar sobre los valores del protagonista como la constancia, la responsabilidad y el amor.
- Indicarles que como cierre de la lectura van a resumir la historia en cuatro hechos que en forma cronológica le permitieron a Cholito hallar a su venado.

## 2. Desarrollo

- Formar cinco grupos y entregarle a un representante del equipo un organizador visual (ver anexo) en el que van a escribir los hechos más importantes de la obra.
- Motivar a los alumnos a que decoren el organizador visual con personajes o elementos que llamaron su atención.
- Acompañar a los alumnos durante el proceso de producción con comentarios y sugerencias.
- Promover la participación de todos los integrantes a través de preguntas que los motiven a opinar y cooperar en la producción.
- Indicarles que tienen diez minutos para realizar la actividad.

## 3. Socialización

- Indicar a los alumnos que intercambien sus trabajos con los otros grupos.
- Motivarlos a que comenten las coincidencias entre las producciones; así como las diferencias.
- Pegar los trabajos en el panel del aula.
- Sería interesante que el animador escribiera comentarios debajo de cada organizador visual.



Ficha de animación a la lectura

# Cholito tras las huellas de Lucero



[Empty rounded rectangular box for notes]

[Empty rounded rectangular box for notes]

[Empty rounded rectangular box for notes]

[Empty rounded rectangular box for notes]



Alumnos: \_\_\_\_\_