

Tras la pista del abuelo

Autora: Alfredo Gómez Cerdá

Título de la dinámica: "Ramillete de palabras"

Valores a propiciar: Amistad, generosidad

Sesión: N° 1

Duración: 20 minutos

1^{era}
Sesión

Materiales o recursos: Flores de papel arco iris, lápices, colores, plumones, cinta adhesiva y papelógrafo.

1. Presentación

- Anunciar a los alumnos que el día de hoy van a crear un ramillete de palabras.
- Entregar una flor de papel a cada alumno (ver anexo) y pegar una figura semejante que se encuentra en un papelógrafo en la pizarra.
- Al entregar las flores de papel comentarles que en sus manos sólo tienen una flor de papel y que para que se convierta en un ramillete de palabras tomarán en cuenta una serie de pasos.

2. Desarrollo

- Indicar a los alumnos que en el centro de la flor coloquen el nombre del personaje Valentín con letra clara y visible.
- Anotar en cada pétalo una característica del personaje. Sugerirles que si recuerdan el nombre del personaje que le dio esa cualidad lo escriban entre paréntesis.
- Motivarlos a que piensen muy bien las características antes de escribirlas.
- Indicar a los alumnos que deben realizar la actividad en cinco minutos.

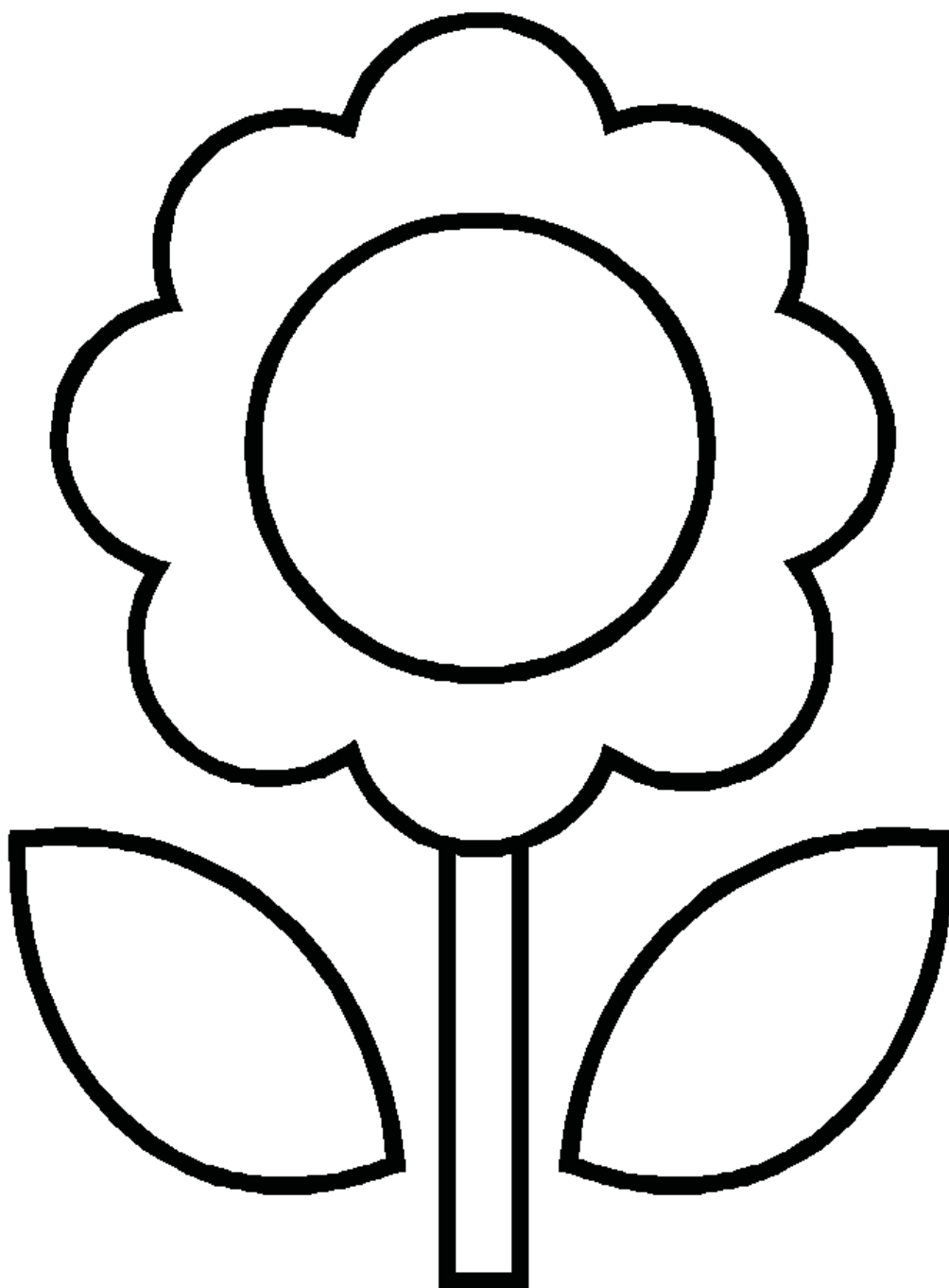
3. Socialización

- Animar a los estudiantes a que lean sus flores de palabras y que comenten las razones por las que les otorgaron esas cualidades.
- El animador escribirá en la flor del papelógrafo las cualidades del personaje que los alumnos enfatizan en sus trabajos.
- Indicarles que decoren sus flores, coloquen su nombre en la hoja de la flor y peguen sus trabajos a los lados de la flor principal
- Comentarles que juntos hicieron un ramillete de palabras para Valentín y descubrieron que era un personaje con una serie de virtudes que se deben imitar como la fortaleza, la entrega, el servicio y la alegría.



Ficha de animación a la lectura

Anexo



Tras la pista del abuelo

Autora: Alfredo Gómez Cerdá

Título de la dinámica: ¡Zas! poesía
Valores a propiciar: Libertad y perseverancia
Sesión: Nº 2
Duración: 20 minutos

2^{da}
Sesión

Materiales o recursos: Figuras de soles en cartulina o papel arco iris, hojas bond, lápices, lapiceros, colores y plumones, cinta adhesiva.

1. Presentación

- Iniciar la actividad anunciando a los alumnos que hoy la actividad se llama ¡Zas! Poesía.
- Preguntarles por qué creen que se llamará así.
- Explicarles que van a escribir poemas acerca de su libro *Tras la pista del abuelo*, pero de una manera muy creativa.

2. Desarrollo

- Entregar a cada alumno una pequeña hoja bond y la figura de un sol (ver anexo).
- Indicarles que pueden escribir el poema acerca de un personaje o del pasaje de la obra que más les haya gustado.
- Explicar que la secuencia que desarrollarán será la siguiente:
 - El primer verso presenta al personaje. Por ejemplo:

Valentina tiene un abuelo,

- El segundo verso se inicia con la última palabra del anterior verso. Por ejemplo:

un abuelo sin igual,

- Los siguientes versos continúan la secuencia de repetir la última palabra del anterior verso. Pero pueden hacer cambios, es decir, en lugar de un artículo pueden escribir un adjetivo o viceversa.
- Leer a los alumnos el siguiente modelo, si se considera conveniente. Sin embargo, es recomendable que los alumnos comprendan las indicaciones ya que pueden copiar o sólo hacer mínimas variaciones al ejemplo.

Ficha de animación a la lectura

Valentina tiene un abuelo,
un abuelo sin igual,
igual a mi abuelito,
el abuelito más genial.
Genial es su aventura,

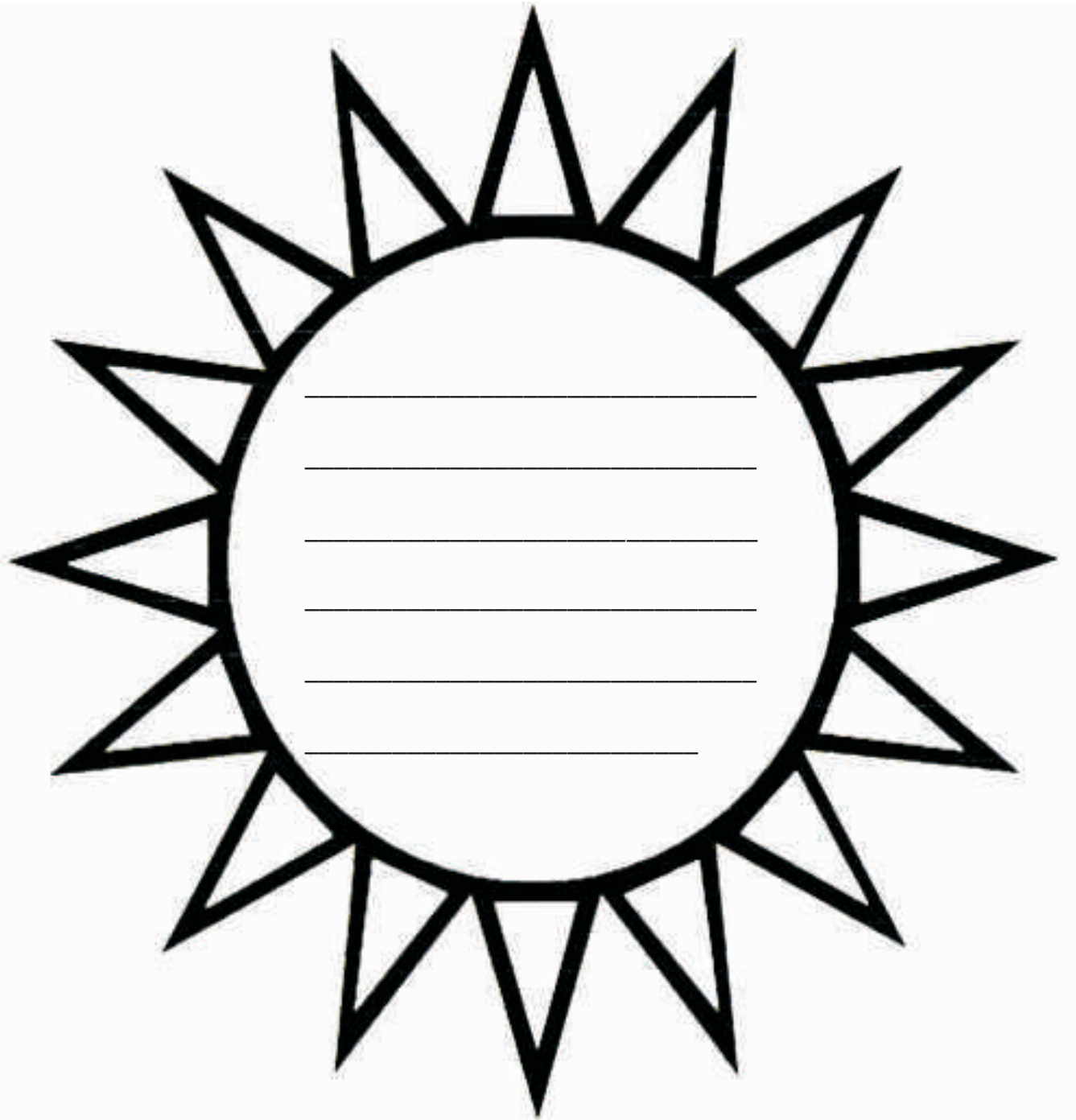
- Supervisar el trabajo de los alumnos y motivarlos a ser originales.
- El animador culminará esta etapa cinco minutos o siete minutos antes de que acabe la sesión.

3. Socialización

- Animar a los alumnos a que lean en forma oral sus poemas y que opinen sobre las composiciones de sus compañeros.
- Comentarles que juntos hicieron ¡Zas! Poesía y que crearon una versión poética de la obra que leyeron.
- Pegar los trabajos de los alumnos en el panel de la clase.

Ficha de animación a la lectura

Anexo



Tras la pista del abuelo

Autora: Alfredo Gómez Cerdá

Título de la dinámica: Deseo que...
 Valores a propiciar: Civildad, amistad, bondad
 Sesión: Nº 3
 Duración: 20 minutos

3^{era}
 Sesión

Materiales o recursos: Tarjetas en forma de nubes, cartulinas de colores claros, plumones, colores, lápices y cinta adhesiva.

1. Presentación

- Iniciar la actividad anunciando a los alumnos que hoy es el día de los deseos.
- Motivarlos a imaginar los más hermosos sueños que les gustaría que se cumplieren.
- Comentar sus respuestas y relacionarlas con la frase favorita del abuelo de Valentina "Algún día asombraré al mundo con mi magia" (p. 79).
- Comunicar a los estudiantes que van a hacer magia, pues harán realidad a través de sus dibujos un deseo que les gustaría obtener.

2. Desarrollo

- Entregar a cada alumno una pequeña tarjeta (ver anexo 1) en la que se consigna el aspecto sobre el cual aplicarán su magia.
- Indicarles que los aspectos sobre los que dibujarán son los siguientes:

Deseo que en el mundo _____

Deseo que en mi hogar _____

Deseo que en mi país _____

- Entregar a cada alumno una cartulina decorada (ver anexo 2).
- Indicarles que en la parte superior escriban el deseo y debajo realicen una ilustración en la que se aprecie su cumplimiento.
- Animarlos a que sean creativos en su ilustración y que representen a través de estos deseos sus sentimientos hacia los demás.
- Indicarles que tienen diez minutos para desarrollar la actividad.

Ficha de animación a la lectura

3. Socialización

- Indicar a los alumnos que intercambien sus trabajos con otro compañero y que comenten sus deseos.
- Pegar los trabajos en el panel del aula.

Anexo

Deseo que en mi hogar

Deseo que en el mundo

Ficha de animación a la lectura

Deseo que mis amigos

Deseo que en mi país

Ficha de animación a la lectura

Anexo

Deseo que _____

Nombre: _____

Tras la pista del abuelo

Autora: Alfredo Gómez Cerdá

Título de la dinámica: Fábrica de finales
 Valores a propiciar: Diálogo, creatividad
 Sesión: N° 4
 Duración: 20 minutos

4^{ta}
 Sesión

Materiales o recursos: Tarjetas hechas de cartulina, música de fondo, grabadora.

1. Presentación

- Preguntar a los alumnos qué les pareció la obra, qué opinan de la actitud de Valentina, cómo era realmente el abuelo Valentín, etc.
- Motivarlos a que expresen sus opiniones con libertad y apoyándose en hechos de la obra.
- Preguntarles específicamente qué les pareció el final de la novela y comentar sus respuestas.
- Explicarles que en esta sesión ellos crearán nuevos finales para la obra, pero "a pedido", es decir, tienen el encargo de hacer un final para un grupo selecto de personas con gustos muy diferentes.

2. Desarrollo

- Organizar a los alumnos en cinco grupos e indicarles que se distribuyan con rapidez.
- Entregar a cada equipo una tarjeta con una imagen (ver anexo) las cuales representan los siguientes tipos de finales.

Sorprendent	Humorístico	Romántico	Dramático	Misterioso
-------------	-------------	-----------	-----------	------------

- Indicarles que interpreten esa imagen y que creen un final de acuerdo a ese pedido.
- Explicar a los estudiantes que narrarán en forma oral su producción con un tono de voz apropiado; es decir, que se aprecie suspenso e intriga si el final es misterioso o que entrecorten su narración con breves risas si el final es humorístico.
- Señalar que el tiempo de preparación es de cinco minutos.

3. Socialización

- Invitarlos a narrar sus finales.
- Sería conveniente que el animador pusiera una música de fondo apropiada para darle veracidad a las narraciones.
- Motivar a los alumnos a que escuchen atentamente las creaciones de sus compañeros.



Ficha de animación a la lectura

Anexo

