

Los Magos del silencio

Autor: Hernán Garrido-Lecca

Título de la dinámica: "El mundo que queremos"

Valores a propiciar: La democracia, participación e iniciativa

Sesión: N° 1

Duración: 20 minutos

1^{era}
Sesión

Materiales o recursos: Tarjetas, láminas, cinta, plumones.

1. Presentación

- Iniciar la actividad anunciando a los alumnos que el día de hoy vamos a construir un mundo perfecto.
- Dividir a los estudiantes en dos grupos y pedirles que oralmente completen las siguientes frases:
 - Grupo A: Si en un mundo feliz quieres estar debes pronto cultivar... (mencionar valores)
 - Grupo B: y muy pronto hay que eliminar... (mencionar antivalores)Con el fin de cosechar un mundo feliz sin igual.
- Luego indicar a los estudiantes que tienen un reto: Construir el mundo perfecto.

2. Desarrollo

- Cada estudiante recibirá una tarjeta y completará la información que en ella se le solicita. Luego colocará su nombre y la cinta para colgarlo en el mural.
- Durante la realización de la actividad, se debe destacar la importancia de escribir respuestas completas para que todos los que lean comprendan el mensaje.

3. Socialización

- Animar a los estudiantes a que compartan sus trabajos.
- Reforzar la importancia de los valores y del respeto de nuestros derechos para vivir en un mundo mejor.
- Explicar a los estudiantes que todos estos valores: paz, libertad, felicidad, amor, respeto, tolerancia e igualdad se pueden vivenciar en un mundo en democracia donde todas las personas opinan y las decisiones se toman después de una votación. En cambio, la guerra, la esclavitud u opresión, la tristeza, la infelicidad, el abuso del poder, la intolerancia, el no respetar las normas ni los derechos de las personas son características de un dictador: persona que hace lo que quiere y no le importa lo que piense el resto.
- Cerrar la dinámica invitando a los alumnos a crear un mundo en democracia (donde se respetan los derechos) y, a decir no a la dictadura.



Ficha de animación a la lectura

Libertad

Soy libre cuando decido que quiero hacer; por ejemplo:

Paz

La paz es importante porque

Felicidad

Yo soy feliz cuando

Ficha de animación a la lectura

Amor

El amor es importante

Respeto

Yo respeto a mis compañeros cuando

Tolerancia

Según el diccionario, significa

Ficha de animación a la lectura

Igualdad

Todos somos iguales, no importa el color de tu piel ni

No más guerras

Las guerras son malas porque

No más esclavitud

Según el diccionario, significa:

Ficha de animación a la lectura

No más falta de respeto

Si alguien me falta el respeto yo debo:

No más tristeza

En mi país hay muchas cosas tristes, por ejemplo:

No más abuso

Se dice que una persona es abusiva cuando:

Ficha de animación a la lectura

Respetamos nuestros derechos

Recuerda que tú y yo tenemos derecho a

_____ y que todos deben respetarlos.

Respetamos nuestros derechos

Recuerda que tú y yo tenemos derecho a

_____ y que todos deben respetarlos.

Los Magos del silencio

Autor: Hernán Garrido-Lecca

Título de la dinámica: "Somos músicos"
Valores a propiciar: Cooperación, creatividad
Sesión: N° 2
Duración: 20 minutos

2^{da}
Sesión

Materiales o recursos: piedras, latas de leche, botellas de plástico y de vidrio, palos de escoba 20cm, cucharas y todo aquello que sirva como instrumento musical.

1. Presentación

- El animador recibirá a los alumnos con una música clásica de fondo y pedirá a los estudiantes que formen un círculo para realizar algunos ejercicios de relajación.
- Invitar a los alumnos a opinar sobre la música.
 - ¿Qué música les gusta?
 - ¿Alguno de ustedes toca algún instrumento?
 - ¿Qué pasaría si nuestro país fuese tomado por un dictador y este diera una ley que prohíba todo tipo de música? ¿cómo se sentirían ustedes?
 - Invitar a los estudiantes a la dinámica ¡Somos músicos!
 - Cerrar el diálogo resaltando la importancia de la música en nuestras vidas.
- El animador repartirá a los alumnos la letra de la canción haciendo música de Hi-5 e invitará a los alumnos a cantar una vez.
- Luego, el animador recordará a los estudiantes que en el cuento que están leyendo el dictador mando a quemar todos los instrumentos musicales y les pedirá que se imaginen que ellos están en esa isla y lo único que tienen para acompañar la canción son los materiales que se encuentran en la mesa (piedritas, botellas, cucharas, palos, tapas de metal, etc.)
- Los alumnos deben formar grupos de 6 u 8 personas como máximo.

2. Desarrollo

- El animador indicará a los alumnos que el trabajo que tendrán que hacer es crear sus instrumentos musicales y armonizar los mismos con la letra de la canción.
- Indicarles que todos los integrantes deben tocar un instrumento musical.
- Animarlos para que realicen un trabajo creativo.
- Darles un tiempo no mayor a 10 minutos.

Ficha de animación a la lectura

3. Socialización

- Escuchar a los grupos.
- Resaltar la creatividad de cada uno de los grupos.
- Invitar a los estudiantes que tocan algún instrumento para que en una próxima ocasión se presenten ante sus compañeros.

Ficha de animación a la lectura

<http://www.youtube.com/watch?v=fh7BtWBqifU>

Haciendo música (Hi-5)

Al tambor doy PANG-PANG-PANG!
A los platillos doy CLAN-CLAN-CLAN!
El pandero es SHEN-SHEN-SHEN!

Baila y fuerte...gritarás
Salta y fuerte...cantarás
[Estribillo]

Un sonido (uuu)...crearás(uuu)...algún ruido que puedas bailar!
Un sonido (uuu)...crearás(uuu)...algún ruido que puedas bailar,
también saltarlo, y cantarlo...UN SONIDO HACES TÚ...

Toca tu guitarra STRONG-STRONG-STRONG!
Golpea con tus pies doy PONG-PONG-PONG!
Y con tus manos doy CLAP-CLAP-CLAP

Baila y fuerte...gritarás
Salta y fuerte...cantarás
[Estribillo]

Un sonido (uuu)...crearás (uuu)...algún ruido que puedas bailar!
Un sonido (uuu)...crearás (uuu)...algún ruido que puedas bailar,
también saltarlo, y cantarlo...UN SONIDO HACES TÚ...

Este ruido....bailaré.
Siente el ritmo...de la cabeza a los pies...

Al tambor doy PANG-PANG-PANG!
A los platillos doy CLAN-CLAN-CLAN!
El pandero es SHEN-SHEN-SHEN

Baila y fuerte...gritarás
[Estribillo]

Un sonido (uuu)...crearás (uuu)...algún ruido que puedas bailar!
Un sonido (uuu)...crearás (uuu)...algún ruido que puedas bailar,
También saltarlo, y cantarlo...UN SONIDO HACES TÚ...

UN SONIDO HACES TU
¡UN SONIDO HACES TUUUU...!

Los Magos del silencio

Autor: Hernán Garrido-Lecca

Título de la dinámica: "Convenciendo al Dictador"

Valores a propiciar: Participación, iniciativa

Sesión: Nº 3

Duración: 20 minutos

3^{era}
Sesión

Materiales o recursos: tarjetas, plumones, lápices, stickers, etc.

1. Presentación

- Dialogar con los alumnos sobre el personaje central del cuento.
 - ¿Qué características tiene el dictador? ¿por qué no le gustaba la música? ¿qué opina sobre su comportamiento?
 - ¿Por qué el picapedrero, la mujer policía y el conductor del tren no podían realizar su trabajo con normalidad?
- El animador indicará a los alumnos que el trabajo que van a realizar consiste en enviar una tarjeta al dictador para convencerlo de que la música es importante.
- Repartir a cada alumno una tarjeta (anexo).
- Indicar a los alumnos que deben explicar por qué la música es importante, luego deben decorar sus tarjetas. Finalmente, colocarlos en el mural del salón.

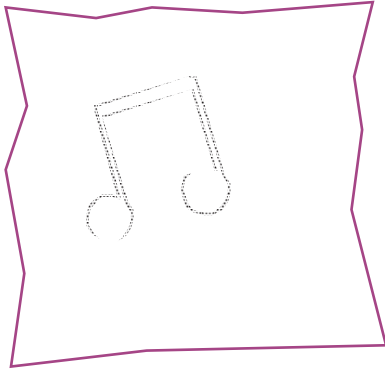
2. Desarrollo

- Pedir a los alumnos respuestas completas. Recordarles que deben ser muy convincentes.
- Indicarles que escriban con buena letra y mucho orden.
- Solicitarles que completen todos los espacios con coherencia.
- Indicarles que decoren su tarjeta con creatividad.

3. Socialización

- Leer las tarjetas a los demás alumnos del aula.
- Premiar el mejor mensaje y la mejor decoración.
- Colocar las tarjetas en un mural que lleve por título: "Hagamos música"
- Comentar lo realizado en sus casas.

Ficha de animación a la lectura



Handwriting practice lines consisting of eight horizontal dashed lines.

Los Magos del silencio

Autor: Hernán Garrido-Lecca

Título de la dinámica: "Onomatopeyas"
Valores a propiciar: participación e iniciativa
Sesión: N° 4
Duración: 20 minutos

4^{ta}
Sesión

Materiales o recursos: ¼ de pliego de cartulina, plumones, colores, témperas.

1. Presentación

- Comentar a los estudiantes sobre cómo el autor juega en el libro haciendo uso de las onomatopeyas:
 - El rumor de la lluvia shas – shas
 - El bebé José María lloraba guaaaaaaaá-guaaaaaaá
 - La locomotora repetía chucu-chucu chu-chu
 - El sapo decía crong-prong
- Preguntar qué otras onomatopeyas de la historia recuerdan.
- Dividir a los estudiantes en grupos de tres e indicarles que cada grupo va a dibujar una tormenta en el mar para, después, jugar a las onomatopeyas. En una cartulina muy grande dibujan y pintan entre todo un mar embravecido y una gran tormenta.
- Terminado el dibujo, el animador indicará a los estudiantes que en una tormenta se presentan muchos sonidos diferentes y que vamos a imitarlos y dramatizarlos por ejemplo, el grupo 1 hace el sonido del viento y lo representa elevando los brazos extendidos y moviéndolos de un lado a otro.
 - Grupo 1: El viento es un soplo constante y fuerte: ¡Shshshshs!
 - Grupo 2: El trueno hace un ruido parecido a: ¡Borrroooooom!
 - Grupo 3: La lluvia cuando comienza la tormenta sería: Tip- tip, tip-tip
 - Grupo 4: El sonido del mar al chocar contra las rocas: ¡Quish, quish!
- Finalmente, se reparte cuatro tarjetas a cada grupo para que escriban las onomatopeyas que se han trabajado. Después, pegarán las tarjetas sobre el dibujo de la tormenta en el lugar correspondiente.

Ficha de animación a la lectura

2. Desarrollo

- Animar a los estudiantes a realizar el trabajo. Sugerirles el uso de colores apropiados para representar la tormenta: azules, verdes, grises, negros y algún amarillo para los rayos.
- Dramatizar por grupos la onomatopeya que le corresponde.
- Cerrar la actividad haciendo que todos los grupos a la vez dramaticen su onomatopeya.

3. Socialización

- Comentar qué les pareció la actividad.
- Armar entre todos la definición de onomatopeyas y para qué sirven.
- Colocar los dibujos en un lugar visible.

