

# La vicuña de ocho patas

**Autor:** Hernán Garrido-Lecca

Título de la dinámica: "Pintando lo nuestro"

Valores a propiciar: Amor a lo nuestro

Sesión: N° 1

Duración: 20 minutos

1<sup>era</sup>  
Sesión

**Materiales o recursos:** cuento la vicuña de ocho patas, ficha de trabajo, témperas (colores primarios), panel del aula.

## 1. Presentación

- Invitar a los estudiantes a participar de la dinámica: "Pintando lo nuestro".
- Repartir a cada estudiante la hoja donde se encuentran cada uno de los personajes del libro: la vicuña, las estrellas, los cerros, Yana Ñawi, Cusi Yupanqui. (ver anexo).
- El animador propiciará el diálogo:
  - ¿Qué observan en cada pieza de cartulina?
  - ¿En qué región se ubicarían estas imágenes (costa – sierra o selva)?
  - ¿Quiénes crees que serán los personajes de la historia?
- Comentar a los alumnos que en la obra el personaje central es Yana Ñawi y que le encanta dibujar y pintar.

## 2. Desarrollo

- Entregar a cada estudiante ¼ de pliego de cartulina blanca.
- Proponer a los estudiantes recortar y pintar cada una de las imágenes y armar con ellas un dibujo colocando las piezas sobre la cartulina. Indicarles que pueden ver las imágenes del libro para tener una idea de los colores a utilizar.
- Recordar a los estudiantes que pueden mezclar los colores primarios para obtener tonalidades.
- Indicarles que complementen las imágenes pintando el cielo y el campo.

## 3. Socialización

- Comparar los paisajes realizados, con el propósito de resaltar la creatividad de cada uno.
- Pedir a los alumnos que comenten qué les pareció la actividad.
- Motivarlos a leer el libro explicándoles que Yana Ñawi conocerá al príncipe Cusi Yupanqui quien tendrá que enfrentarse a los Chancas. ¿Serán amigos? ¿ganará Cusi Yupanqui la guerra? ¿Qué dibujos pintará Yana Ñawi?



# La vicuña de ocho patas

**Autor:** Hernán Garrido-Lecca

Título de la dinámica: "Conozco la vicuña"

Valores a propiciar: Amor a lo nuestro

Sesión: Nº 2

Duración: 20 minutos

2<sup>da</sup>  
Sesión

**Materiales o recursos:** hoja de trabajo y lápiz.

## 1. Presentación

- Invitar a los estudiantes a participar de la dinámica: "Aprendo sobre la vicuña".
  - ¿Cómo es la vicuña?
  - ¿Dónde viven?
  - ¿De qué se alimentan?
  - ¿Por qué es apreciada la vicuña?
  - ¿Qué simboliza?
- Comentar a los alumnos que la intención de la dinámica es completar un mapa semántico.

## 2. Desarrollo

- Los alumnos completarán el mapa semántico teniendo en cuenta las preguntas planteadas por el animador.
- Indicarles que deben releer el texto para no omitir ningún detalle.
- Recordar a los estudiantes que deben trabajar con orden y limpieza, además de esforzarse por una letra legible.
- Animar a los alumnos a pintar a la vicuña.

## 3. Socialización

- Recordar qué es un mapa semántico.
- Comentar sobre el valor que se le otorga a la vicuña desde tiempos muy antiguos por su fina lana.
- Animar a los alumnos en cada lo aprendido el día de hoy y a utilizar organizadores de información al hora de estudiar cualquier contenido.

## Ficha de animación a la lectura

Las vicuñas pertenecen a la familia de los camélidos, pesan entre 40 y 50 kg. y mide 80 cm. de altura. Son silvestres. Su color es beige o vicuña (marrón claro rojizo) en el lomo y blanco en la zona ventral y las patas. Tienen las patas con almohadillas y la fibra de su lana es la más fina del mundo. Viven en la puna, a más de 3.200 msnm. Son herbívoros y a diferencia de los camellos, las vicuñas son "bebedoras obligadas", por lo que generalmente viven cerca de los ríos o de lagunas. Las vicuñas están en Perú, protegidas por Ley y se sanciona a quienes de forma furtiva los cazan. Pero existen personas que quieren obtener su fibra de forma ilegal. Por eso existen cazadores furtivos. La vicuña es el símbolo patrio peruano que representa al reino animal o fauna autóctona del Perú y se encuentra representada en el Escudo del Perú.

## Ficha de animación a la lectura

# La vicuña de ocho patas

**Autor:** Hernán Garrido-Lecca

Título de la dinámica: "Te invito a jugar"

Valores a propiciar: Creatividad

Sesión: N° 3

Duración: 20 minutos

3<sup>era</sup>  
Sesión

**Materiales o recursos:** hoja de trabajo, lápices, colores.

### 1. Presentación

- Invitar a los estudiantes a participar de la dinámica: "te invito a jugar".
- El animador repartirá a cada alumno una ficha en la que aparecen actividades relacionadas con el cuento dibujo con las estrellas y encuentro los valores del cuento. (ver anexo).
- El animador recordará que a Yana Ñawi le encantaba dibujar y que en las noches unía las estrellas formando una serie de dibujos con ellas. Luego, invitará a los estudiantes a crear un dibujo uniendo estrellas y colorear el mismo.
- El animador invitará a los estudiantes a encontrar los valores que se trabajan en el cuento en el pupiletras.

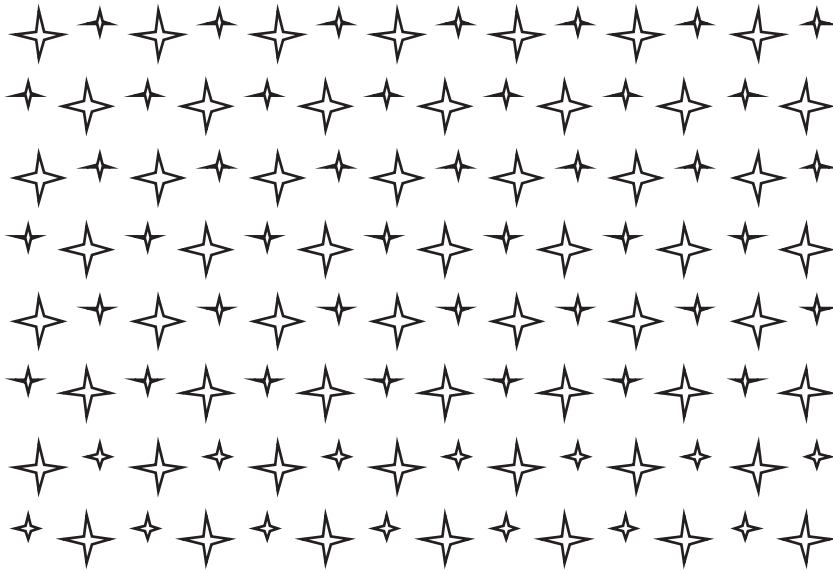
### 2. Desarrollo

- Los alumnos dibujarán uniendo estrellas y colorearán su creación.
- Animar a los alumnos a ser creativos.
- Recordarles que deben trabajar con orden y limpieza.
- Invitar a los estudiantes a trabajar en silencio.

### 3. Socialización

- Compartir sus dibujos.
- Comentar sobre los valores que encontraron y relacionarlos con los personajes o hechos de la obra.
- Animar a los estudiantes a culminar la lectura del cuento de la siguiente sesión de animación a la lectura

## Dibujo con las estrellas



¿Sabías que los incas veían las estrellas del firmamento para planear su futuro?



## Dibujo con las estrellas

R	A	D	F	A	Z	Q	U	G	T
E	B	P	G	M	C	A	N	K	R
S	C	A	H	O	X	S	I	E	U
P	D	Z	J	R	V	D	O	A	O
E	E	S	K	M	B	R	N	S	P
T	O	L	E	R	A	N	C	I	A
O	E	A	L	Ñ	L	T	Y	U	I
P	A	C	I	E	N	C	I	A	O
T	Y	U	I	V	E	R	D	A	D

---

---

---

---

---

---

---

---

Recuerda que los valores que sembramos darán fruto a lo largo de nuestra vida

# La vicuña de ocho patas

**Autor:** Hernán Garrido-Lecca

Título de la dinámica: "Qué desorden... dónde van"  
Valores a propiciar: Trabajo en equipo, tolerancia  
Sesión: N° 4  
Duración: 20 minutos

4<sup>ta</sup>  
Sesión

**Materiales o recursos:** imágenes del libro, lápiz o lapicero, colores.

## 1. Presentación

- Invitar a los estudiantes a participar de la dinámica: "Qué desorden donde van".
- El animador formará grupos de 4 estudiantes y les repartirá un sobre con 6 imágenes de la historia que están leyendo (anexo).
- El Animador dialogará con los alumnos sobre algunos hechos importantes o personajes de la historia leída:
  - ¿Por qué la historia se llama "La vicuña de ocho patas"?
  - ¿Quién era Yana Ñawi?
  - ¿Por qué los chancas querían invadir Qosco?
  - ¿Por qué la gente sintió miedo al ver el dibujo de Yana Ñawi?
  - ¿Quién creen que vencerá al final de la historia?
- Comentar a los alumnos que la intención de la dinámica es recordar la historia y ordenar las imágenes; luego deberán escribir una breve reseña de lo que se muestra en cada una de ellas.

## 2. Desarrollo

- Los alumnos trabajarán en orden.
- Indicarles que lo primero que deben hacer es enumerar las imágenes de acuerdo a lo leído.
- Recordar que la reseña debe ser breve y que deben escribir oraciones completas.
- Reforzar que las oraciones empiezan con mayúscula y terminan con punto.
- Pegar las imágenes en una tira de cartulina en forma de flecha a manera de línea de tiempo.

## 3. Socialización

- Observar el trabajo de todos los grupos.
- Animar a cada grupo a leer la reseña de alguna de las imágenes.
- Colocar los trabajos en el panel del aula.

# Ficha de animación a la lectura




Imagen n°:




Imagen n°:

# Ficha de animación a la lectura



Blank writing area with horizontal lines for notes.

Imagen n°:



Blank writing area with horizontal lines for notes.

Imagen n°:

# Ficha de animación a la lectura




Imagen n°:

A rectangular box containing a drawing of a horse with eight legs, standing on a white background. To the right of the box is a larger, rounded rectangular area with a wavy border, containing seven horizontal lines for writing.




Imagen n°:

A rectangular box containing a dark, atmospheric illustration of a person standing next to a horse in a dark, possibly underground or cave-like setting. To the right of the box is a larger, rounded rectangular area with a wavy border, containing seven horizontal lines for writing.

# Ficha de animación a la lectura

