

# El caballo que no sabía relinchar

**Autor:** Griselda Gambaro

**Valores - Actitudes:** Paciencia, superación

## 1ra. sesión

### Antes de la lectura

- Motivar a los niños con la canción "El caballo a go-go" la cual se escribirá en un papelógrafo reemplazando algunas palabras por pictogramas. Las palabras que se reemplazarán por pictogramas son pradera, caballo, monté, bailar, carrera, inscribí, empezar, gente parada, gritaba.
- Preguntar a los niños cómo se llama el sonido que hace el caballo y tratar de imitarlo.

### Materiales

"El caballo a go-go" de Yola Polastri  
"Estando yo en la pradera vi  
a un caballo que bailaba el go - go  
y lo llamé Hayo Silver Hayo(bis)  
Yo lo lacé y lo monté  
y juntos fuimos a bailar el go-go  
y lo llamé Hayo Silver Hayo (Bis)  
A las carreras fui  
Y ahí lo inscribí  
pero al empezar  
él se puso a bailar el go-go.  
La gente se paró cuando al caballo vio y  
todo el mundo le gritaba ¡ay si! vámonos Hayo Silver Hayo"

## 2da. sesión

### Durante la lectura

- Observar la portada del cuento describiendo al personaje.  
Tratar de leer el nombre del cuento y escuchar con atención de qué se trata la historia.

### Materiales

- Cuento.

### Después de la lectura

Recordamos: Al terminar de leer el cuento, realizar las siguientes preguntas motivando la participación de la mayoría de niños:

¿Qué le sucedía al caballo del cuento?

¿Por qué estaba triste?

## Ficha de animación a la lectura

¿Qué pensó la lechuza al escucharlo?  
¿Qué hizo la gente cuando escuchó la opinión de la lechuza?

### **Materiales**

- Cuento.

### **3ra. sesión**

#### **Confeccionamos la máscara de la lechuza**

- Entregar a cada niño la silueta de la cabeza de la lechuza para que ellos la terminen de decorar pegándole plumas de papel lustre intercalando los colores marrón y amarillo.
- Al terminar, formar un círculo y jugar a decir una frase bonita a nuestro compañero de la derecha, imitando la actitud de la lechuza con el caballo.
- Comentar qué sentimos cuando escuchamos elogios o frases bonitas. Pensar en lo mal que debió sentirse el caballo al recibir las burlas de las personas y animales.
- Hacer el compromiso de evitar decir palabras feas a nuestros compañeros para que no se sientan tristes.

### **Materiales**

- Silueta de cartulina con la cabeza de la lechuza.  
- Plumas de papel lustre de color marrón y amarillo.  
- Goma

### **4ta. sesión**

Escuchamos el cuento de la perrita Guillermina y reflexionamos con las siguientes preguntas:

¿Cómo era la perrita Guillermina?

¿Cuál era su defecto?

¿Qué le decía a la jirafa?

¿Qué le decía al puercoespín?

¿Qué hicieron los monos?

¿Cómo se sintió la perrita?

Será divertido burlarse de los demás?

- **Creamos**

Elegir un animal del zoológico y pensar en una frase bonita para que al decírsela se sienta contento. Tratar de escribir la frase respetando los niveles de escritura. Compartir los dibujos y las ideas en una puesta en común.

### **Materiales**

- Cuento.  
- Hojas A4.

## Ficha de animación a la lectura

### 5ta. sesión

#### Reciclamos

- Confeccionar una perrita, usando para el cuerpo un lápiz en desuso. Colocarle patitas de masa cerámica de color marrón, una bolita negra para la nariz y 2 orejitas de tela o paño. Los ojos pueden ser móviles para que se vea más graciosa.

#### Materiales

- Lápiz en desuso de 7 cm.
- Masa cerámica de color marrón.
- Masa cerámica de color negro.
- Orejas de tela o paño.