

Alipio y las nubes

Autor: Ingrid De Andrea

Valores - Actitudes: Amistad, comunicación, creatividad, sentido del humor.

1ra. sesión

Antes de la lectura

Un paseo por las nubes

- Animar a los niños a salir fuera del aula para visitar el cielo.
- Indicarles que se echen en el piso, de preferencia sobre una toalla, y motivarlos a observar y describir el cielo: si está nublado o despejado, si se puede ver el Sol.
- Proponerles buscar una nube y observar la forma que tiene y si se parece a algo que ellos conozcan: un animal, un objeto, etc.
- Compartir su hallazgo oralmente con sus compañeros. Dibujar en una hoja en blanco.

Materiales

- Hojas blancas.
- Lápices de colores.

2da. sesión

Durante la lectura

- Mostrar el libro a los niños y animarlos a describir la carátula, leer el título del cuento y escuchar con atención el relato de la historia.
- Dar a conocer el significado de:
Carnaval (6).- Fiesta popular que se celebra en tales días, y consiste en mascaradas, comparsas, bailes y otros regocijos bulliciosos.
Crespa (8).- Dicho del cabello: Ensortijado o rizado de forma natural.
Extasiar (10).- Producir o sentir un asombro o placer tan grandes que hace quedarse fuera de sí.
Surcar (10).- Hacer surcos en la tierra al cultivarla.
Pastizal (13).- Extensión de terreno de pasto abundante.
Deambular (15).- Caminar o pasear sin dirección determinada.
Glaciar (15).- Masa de hielo acumulada en las zonas de las cordilleras por encima del límite de las nieves perpetuas y cuya parte inferior se desliza muy lentamente, como si fuese un río de hielo.
Furibunda (25).- Airada, colérica. Que manifiesta furor.
Oronda (26).- Llena de presunción y muy contenta de sí misma.
Cordillera (26).- Serie de montañas enlazadas entre sí.
Mustio (29).- Dicho especialmente de una planta, de una flor o de una hoja: Lánguida, marchita.
Osar (36).- Atreverse, arriesgarse, animarse, decidirse, lanzarse, acometer, descararse, enfrentarse.



Ficha de animación a la lectura

Caleidoscopio (42).- Tubo que contiene varios espejos en ángulo y pedacitos de cristal irregulares; al mirar por uno de sus extremos, se ven combinaciones simétricas que varían cuando se gira el tubo.

Amalgamar (42).- Unir o mezclar cosas de naturaleza contraria o distinta.

Mullida (43).- Blanda, esponjosa.

Materiales

- Cuento.

Después de la lectura

Recordamos

Al finalizar la lectura del cuento, realizar las siguientes preguntas motivando la participación de los niños:

- ¿Cómo son las nubes en las alturas de la sierra?
- ¿Qué hacen?
- ¿Qué pasó mientras Alipio dormía?
- ¿Qué formas tomaban las nubes?
- ¿Quién le dio un beso en el cachete?
- ¿Quién es Yuraynita?
- ¿Por qué las nubes se volvieron negras y el campo mustio?
- ¿Qué hizo que todo se llenara otra vez de color?

Materiales

- Cuento.

3ra. sesión

La tristeza de las nubes

- En el cuento se describen muchas formas con las que se contamina el medio ambiente.
- Dialogar con los niños al respecto y analizarlas para que las identifiquen y dibujen en un organizador gráfico (ver modelo anexo).

Materiales

- Texto de la página 35.

4ta. sesión

Pintamos la naturaleza

- Dialogar sobre la felicidad que siente Alipio al ver que todo está limpio y hermoso nuevamente.
- Reflexionar que vivir en un planeta limpio depende del cuidado que tengamos con él.
- Motivarlos a expresar sus propuestas de manera oral.
- Luego, proponerles elaborar cuadros grupales con témpera de colores sobre uno de los paisajes del cuento.

Materiales

- Cartulina tamaño oficio.
- Témpera y pinceles.



Ficha de animación a la lectura

5ta. sesión

Explorando el arco iris

- Invitar a los niños a realizar un experimento para descubrir el origen del arco iris. Seguir los siguientes pasos con mucha paciencia:
 1. Dibujar un arco iris.
 2. Elegir una ventana soleada de casa o colegio.
 3. Llenar el vaso con agua.
 4. Colocar el vaso sobre el papel blanco y ponerlo de manera que reciba fuertemente los rayos de sol.

¿Qué pueden ver sobre el papel?
Dibujar lo observado, siguiendo el orden en que aparecen los colores.

Explicación

- El experimento muestra que la luz blanca (así llamamos a la que nos llega del Sol) es realmente una combinación de luces de diversos colores. Cuando la luz blanca pasa de un medio a otro (en este caso, del aire al agua) sufre un proceso conocido como difracción, que produce un cambio en la dirección de propagación de la luz. Como se pudo notar, los diferentes colores experimentan distintas desviaciones y por ello vemos que cada color sigue su propio rumbo, separándose de los demás.
- ¿Por qué el arco iris tiene forma de arco?
Hablando figurativamente, es algo así como que cada color se mueve por un embudo y nuestro ojo es el agujero del embudo. El rojo se mueve por un embudo ancho; el violeta por uno más angosto. Y los rayos se ven como provenientes de la base del embudo respectivo.
El arco iris en realidad es circular, pero no vemos su parte baja porque la tierra es esférica y sólo vemos el lado del hemisferio en el que estamos. Por eso, nos parece que tiene forma de arco.

Materiales

- un vaso de vidrio transparente.
- una hoja de papel blanco.
- agua.
- lápices de colores.

Ficha de animación a la lectura

Anexo. ORGANIZADOR GRÁFICO.

La nube está triste y muy sucia. En los círculos dibujo las causas.

