

Alipio y los sonidos

Autor: Ingrid De Andrea

Valores - Actitudes: Paz, patriotismo, respeto, creatividad, comunicación

1ra. sesión

Antes de la lectura

- Motivar a los niños a cerrar sus ojos y guardar silencio por espacio de un minuto para poder escuchar los sonidos del ambiente.
- Luego, pedirles que mencionen todo lo que pudieron escuchar.
- Estimular su discriminación auditiva proporcionándoles diversos sonidos: medios de transporte, animales, etc.

Materiales

- Cd de música.

2da. sesión

Durante la lectura

- Observar la portada del cuento identificando a Alipio. Animarlos a leer el nombre del cuento y escuchar con atención el relato del mismo.
- Dar a conocer el significado de las siguientes palabras :
Reverberar (8).- Reflejarse la luz en una superficie brillante, o el sonido en una superficie que no lo absorba :
Granizo (12).- Agua congelada que desciende con violencia de las nubes, en granos más o menos duros y gruesos, pero no en copos como la nieve.
Crepitar (15).- Producir sonidos repetidos, rápidos y secos, como el de la sal en el fuego.
Tañer (19).- Tocar un instrumento musical de percusión o de cuerda, en especial una campana.

Materiales

- Cuento.

Después de la lectura

- *Recordamos*
Al terminar de leer el cuento, realizar las siguientes preguntas motivando la participación de la mayoría de niños:
¿Qué le gusta hacer?
¿A qué juega Alipio en el caserío?
¿Cuál es el sueño de Alipio?
¿Qué secretos conoce Alipio?
¿Qué pasa cuándo se enoja el cielo?
¿Por qué le gusta la madrugada?



Ficha de animación a la lectura

- ¿Qué sucede cuando es medio día?
- ¿Cuáles son los sonidos naranja?
- ¿En qué momento del día es el mejor concierto?
- ¿Qué instrumentos musicales toca Alipio?
- ¿Qué sucede cuando Alipio llega a la ciudad?
- Opino*
- ¿Cuáles son los sonidos que oyes da diario?
- ¿Cuáles son los sonidos que más te gustan?
- ¿Cuáles no te parecen agradables? Explica por qué.
- ¿Sabes tocar algún instrumento musical?

3ra. sesión

- Conversar con los niños sobre el sonido, explicarles que este se produce por acción del viento.
- Reflexionar sobre los ruidos molestos y los sonidos agradables. Elaborar con las ideas de los niños un cuadro comparativo en un papelógrafo o pizarra sobre ruidos molestos y sonidos agradables.
- Animarlos a proponer acciones concretas a realizar en casa y en el colegio para acabar con la contaminación ambiental por ruido y tener momentos de paz y tranquilidad: ver televisión con un volumen moderado, evitar gritar o llamar de una habitación a otra a los padres o hermanos, mejor será acercarse a conversar, modular el tono de voz al hablar evitar gritar.

4ta. sesión

Eco, Eco...

- Animar a los niños a jugar a repetir diferentes frases y palabras con la siguiente canción:
*"Óyeme ellos repiten Óyeme
 Te voy a cantar....repiten te voy a cantar
 Una canción... una canción
 Para ti... para ti
 Eco... eco
 Eco... eco
 Ecoco ... ecococó
 Ecorococó... ecorococó
 (Repetir todo).*
- Sugerir que uno de los niños diga una frase o palabra y todos repitan.

Materiales

- *Canción del Eco.*

Ficha de animación a la lectura

5ta. sesión

Una canción entre todos

- Animarlos a realizar la mayor cantidad de ruido utilizando diferentes instrumentos musicales; panderetas, maracas, claves o también utilizar botellas de plástico, golpes en la mesa, palmas, zapateo, chasquido, silbatos y resoplidos, etc.
- Luego, pedirles realizar el mismo sonido pero con el ritmo que se les indica. Proponerles crear una melodía entre todos utilizando material cotidiano: botellas de plástico llenas con piedritas o semillas, botellitas de vidrio, cucharas, tapas de olla, etc.

Materiales

- Instrumentos musicales y objetos cotidianos con los que se pueda hacer percusión.